

## Capitolo G15: geometria interposizionale

### Contenuti delle sezioni

- a. assiomi sulla interposizione e prime conseguenze p.2
- b. problema di Sylvester sui punti collineari p.4
- c. piani e iperpiani p.4
- d. continuità p.4
- e. parallelismo p.4

4 pagine

---

**G15:0.01** In questo capitolo viene presentato il sistema degli assiomi individuati da Pash e Veblen che si possono porre a fondamento della teoria qui chiamata **geometria interposizionale**, ed abbreviata con GI<sub>p</sub>, ma che più spesso viene chiamata insiemi-E, **geometria ordinata**.

Con questo sistema di assiomi relativamente contenuto, oltre che con le nozioni sulle strutture di incidenza, risulta possibile introdurre molteplici nozioni geometriche e ottenere una vasta gamma di risultati.

Le pagine che seguono sono state riprese soprattutto dal testo di Coxeter ma con termini e notazioni più in sintonia con le nozioni geometriche esposte negli altri capitoli.

## G15:a. assiomi sulla interposizione e prime conseguenze

**G15:a.01** Le entità basilari della geometria dell'interposizione, in sigla GI<sub>p</sub>, sono i punti, i segmenti aperti (termine che in questo capitolo verrà spesso abbreviato con “segmenti”) e la relazione ternaria sui punti che chiamiamo **interposizione**. Va segnalato che usualmente in italiano si usa il termine **intermediazione**, mentre in inglese si usa **betweenness**.

Se con  $N$  denotiamo un cardinale o un insieme di cardinali, denotiamo con  $\mathbf{Pnt}_N$  la collezione degli insiemi di punti aventi un cardinale consentito da  $N$ . In particolare spesso si prendono in considerazione insiemi costituiti da due punti diversi, cioè insiemi di punti appartenenti alla collezione  $\mathbf{Pnt}_2$ , e spesso insiemi costituiti da tre punti diversi, cioè insiemi di punti appartenenti alla collezione  $\mathbf{Pnt}_3$ .

Per enunciare che tra i punti  $A$ ,  $B$  e  $C$  sussiste questa relazione useremo la notazione globale  $IntPos(A, B, C)$  e la più concisa notazione locale  $[ABC]$ ; se i punti sono forniti da espressioni sarà necessario servirsi di scritture della forma  $[A, B, C]$ . Per un enunciato della forma  $[ABC]$  useremo dizioni quali “il punto  $B$  è posizionato tra  $A$  e  $C$ ” o “ $B$  si trova tra  $A$  e  $C$ ”.

Gli assiomi della GI<sub>p</sub> vanno associati ai nomi di Moritz Pash (1843-1930) e di Oswald Veblen (1880-1960) e a essi attribuiamo contrassegni della forma  $[[PVn]]$ .

### G15:a.02

$[[PV1]]$  Esistono almeno due punti.

Questo assioma assicura un minimo di consistenza per ogni GI<sub>p</sub>.

$[[PV2]]$  Se  $A$  e  $C$  sono due punti distinti esiste almeno un punto  $B$  tale che  $[ABC]$ .

Questo assioma contribuisce a stabilire l'infinita di  $\mathbf{Pnt}$ .

$[[PV3]]$  L'enunciato  $[ABC]$  implica che  $A \neq C$ .

$[[PV4]]$  L'enunciato  $[ABC]$  implica  $[CBA]$  e  $\neg[BCA]$ .

**(1) Prop.:** L'enunciato  $[ABC]$  implica  $\neg[CAB]$  e  $\neg[BAC]$ .

**Dim.:** Da  $[[PV4]]$  si ricava anche  $\neg[CAB]$ . ■

**(2) Prop.:**  $[ABC]$  implica che  $A$ ,  $B$  e  $C$  sono punti diversi.

**Dim.:** L'enunciato  $[ABC]$  potrebbe consentire  $B = C$ , ma questo rende contraddittorie le due conclusioni di  $[[PV3]]$ ; simile contraddizione è conseguenza della  $A = B$  ■

A questo punto conviene chiarire le proprietà della relazione di interposizione di fronte alle permutazioni dei suoi tre argomenti, che contraddistinguiamo con 1, 2 e 3; in altre parole si tratta di chiarire le proprietà di simmetria della relazione ternaria.

Evidentemente l'identità  $Id_{1,2,3}$  e lo scambio  $(1,3)$  lasciano invariata la proprietà  $[ABC]$ , mentre gli scambi  $(1,2)$  e  $(2,3)$  la trasformano nella sua negazione. Questa è anche la conseguenza delle permutazioni circolari  $(1,2,3)$  e  $(3,2,1)$ , mutuamente inverse, come conseguenze della proposizione (1).

**G15:a.03** Se  $A$  e  $C$  sono due punti distinti della GI<sub>p</sub> si dice **segmento aperto** avente come estremità  $A$  e  $C$  l'insieme dei punti  $P$  per i quali vale la  $[APC]$ ; tale insieme di punti verrà denotato con  $\hat{AC}$ . L'enunciato  $[APC]$  si legge anche “ $P$  giace su  $\hat{AC}$ ”, nonché “ $P$  e  $\hat{AC}$  sono incidenti”.

Osserviamo esplicitamente che  $A, C \notin \hat{AC}$  in quanto sia  $AAC$  che  $ACC$  contraddicono la proposizione (2).

**(1) Prop.:**  $\hat{AC} = \hat{CA}$ .

**Dim.:** La prima implicazione di  $[[PV4]]$  comporta che l'insieme dei  $P$  tali che  $[APC]$  coincide con l'insieme dei  $P$  tali che  $[CPA]$  ■

Si dice **segmento chiuso** avente come estremità due punti  $A$  e  $C$  supposti distinti e si denota con  $\overline{AC}$  l'insieme

$$\overline{AC} := \{A\} \cup \hat{AC} \cup \{C\} .$$

Evidentemente  $\overline{AC} = \overline{CA}$ .

Si dice **semiretta aperta** avente estremità in  $A$  e passante per  $C$  l'insieme dei punti  $P$  tali che  $[ACP]$ . Questo insieme di punti verrà denotato con  $\hat{AC}$ .

Diciamo **semiretta chiusa** avente estremità in  $A$  e passante per  $B$  l'ampliamento della corrispondente semiretta chiusa con la sua estremità.

Questo insieme di punti verrà denotato con  $\overline{AB}$ , ossia si definisce  $\overline{AB} := \{A\} \cup \hat{AC}$ .

Un'altra utile notazione viene usata per una semiretta definita a partire da due punti distinti  $A$  e  $C$  come insieme dei punti  $P$  tali che  $[ACP]$ . Questo insieme di punti si denota con  $C/A$  e si può definire come

$$C/A := \overline{AB} \setminus \overline{AB} .$$

Se si conosce un punto  $D \in C/A$  si può anche affermare  $C/A = \hat{CD}$ .

**G15:a.04** Si dice **retta passante per due punti** distinti  $A$  e  $C$ , e si denota con  $\overline{AC}$ , l'insieme di punti esprimibile con la seguente unione di insiemi:

$$\overline{AC} := A/C \cup \overline{AC} \cup AC/A .$$

Dalla simmetria (1, 3) della relazione di interposizione segue che  $\forall A, B \in \text{Pnt}_2 : \overline{AC} = \overline{CA}$ .

Chiaramente la retta passante per  $A$  e  $C$  si può esprimere anche con la seguente ripartizione:

$$\overline{AC} = \overline{AA} \cup \{A\} \cup \hat{AC} \cup \{C\} \cup \hat{CA} .$$

Un insieme di 3 o più punti si dice insieme di **punti collineari** sse esiste una retta sulla quale giacciono tutti.

L'enunciato  $[ABC]$  implica che l'insieme  $\{A, B, C\}$  è costituito da tre punti collineari.

Altri assiomi della geometria GI<sub>p</sub> fanno riferimento alle rette.

[[PV5]] Se  $C$  e  $D$  sono punti distinti della retta  $\overline{AB}$ , allora  $A \in \overline{CD}$ .

Questo assioma porta a un enunciato più chiarificante.

**(2) Prop.:** Se  $C$  e  $D$  sono punti distinti della retta  $\overline{AB}$ , allora

$$\overline{AB} = \overline{CD} .$$

**(3) Coroll.:** Due punti diversi appartengono a una e una sola retta.

**(4) Coroll.:** Dati tre punti distinti  $A, B$  e  $C$  giacenti su una retta, vale una e una sola delle tre relazioni  $[ABC]$ ,  $[BCA]$  e  $[CAB]$ .

**G15:a.05** Alla definizione assiomatica della GI<sub>p</sub> mancano ancora due assiomi.

[[PV6]]

**G15:a.06** [[PV7]] Consideriamo un triangolo  $\Delta(A, B, C)$  e altri due punti  $D$  ed  $E$  per i quali valgono le relazioni  $[BCD]$  e  $[CEA]$ ; allora sulla linea  $\overline{DE}$  si trova un punto  $F$  tale che  $[AFB]$ .

**G15:b. problema di Sylvester sui punti collineari**

G15: b.01

G15: b.02

G15: b.03

**G15:c. piani e iperpiani**

G15: c.01

G15: c.02

G15: c.03

**G15:d. continuità**

G15: d.01

G15: d.02

G15: d.03

**G15:e. parallelismo**

G15: e.01

G15: e.02

G15: e.03

Testi dell'esposizione in <http://www.mi.imati.cnr.it/alberto/> e in <http://arm.mi.imati.cnr.it/Matexp/>